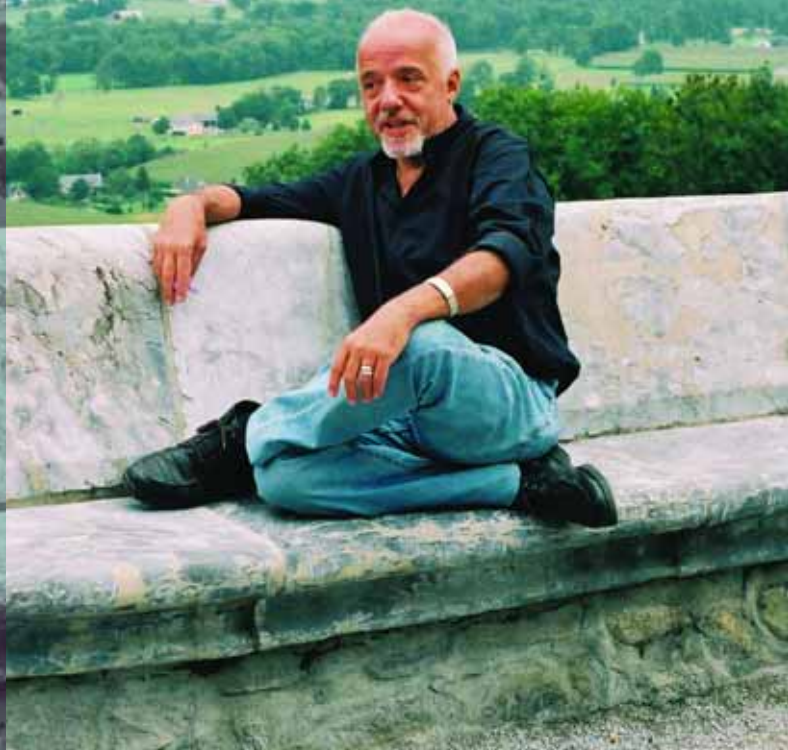
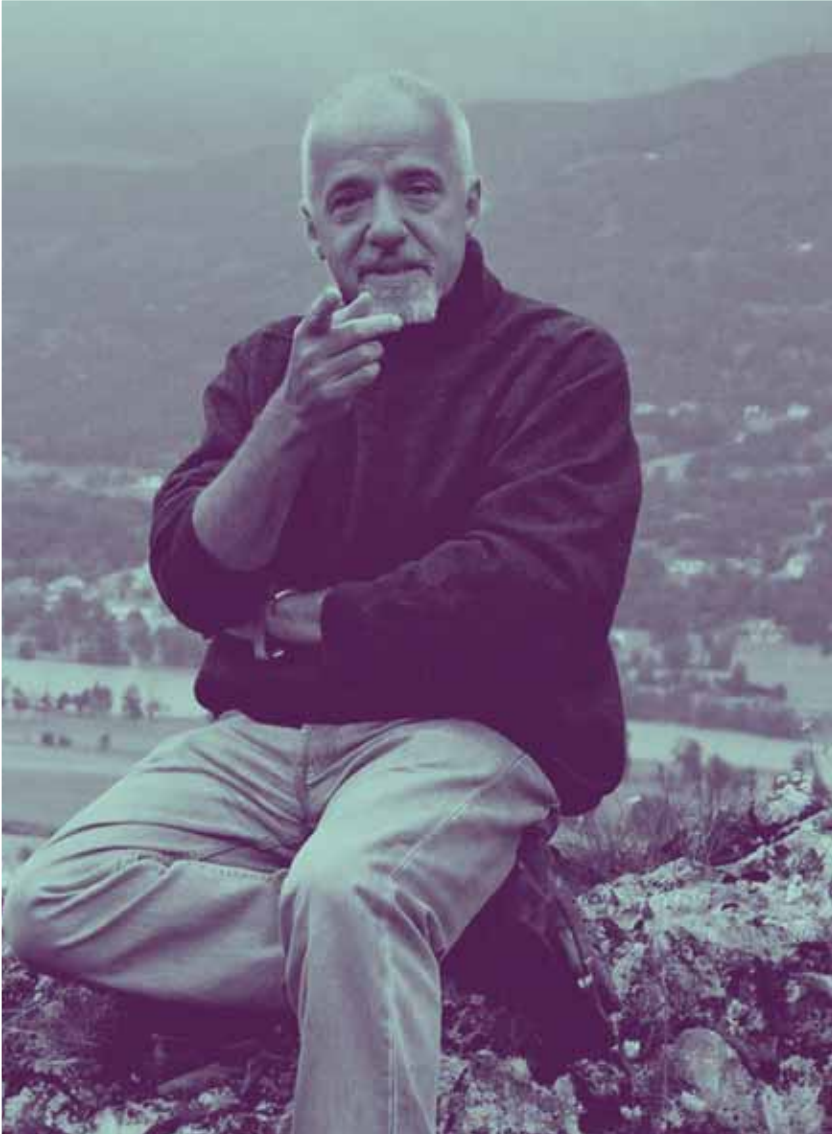


# Paulo Coelho





### **Paulo Coelho**

uznany przez jednych za alchemika słów, przez innych za fenomen kultury masowej – jest jednym z najbardziej znanych pisarzy współczesnych. Dla czytelników z ponad 150 krajów, niezależnie od ich wyznania i kultury, stał się prawdziwym autorytetem.

Jego książki przetłumaczone na 56 języków nie tylko trafiły na czołówki list bestsellerów, ale stały się też przedmiotem socjologicznych i kulturoznawczych dyskusji.

Filozofia i tematyka książek Paula znajduje uznanie milionów czytelników, którzy poszukują swojej własnej drogi i nowych sposobów rozumienia świata.





Wkrótce potem Paulo związał się z grupą teatralną i rozpoczął pracę jako dziennikarz. W oczach zamożnej klasy średniej teatr był wówczas siedliskiem rozpusty. Wystraszeni rodzice skierowali go na trzecie przymusowe leczenie. Po wyjściu ze szpitala Paulo stał się jeszcze bardziej zagubiony i zamknął się we własnym świecie. Zdesperowana rodzina zwróciła się do innego lekarza, którego diagnoza brzmiała: „Paulo nie jest szalony i nie powinien przebywać w szpitalu psychiatrycznym. Musi po prostu nauczyć się stawiać czoło życiu”. Trzydzieści lat po tamtych doświadczeniach Paulo Coelho napisał powieść *Weronika postanawia umrzeć* [wyd. pol. 2000].

Po tym okresie Paulo powrócił na studia i wydawało się, że w końcu podąży drogą, którą wybrali dla niego rodzice. Wkrótce jednak porzucił uczelnię i wrócił do teatru. Działo się to w latach 60., kiedy na całym świecie eksplodował ruch hipisowski. Nowe trendy zakorzeniły się nawet w Brazylii, rządzonej wówczas przez represyjny reżim wojskowy. Paulo przez pewien czas zażywał narkotyki, pragnąc zanurzyć się po uszy w hipisowskim stylu życia. Mniej więcej w tym samym czasie muzyk i kompozytor, Raul Seixas, poprosił Paula o napisanie tekstów do jego piosenek. Ich druga płyta okazała się wielkim sukcesem – sprzedano ponad 500 000 egzemplarzy. Wtedy po raz pierwszy Paulo zarobił duże pieniądze. Jego współpraca z Raulem trwała do 1976 roku. Wspólnie napisali ponad 60 piosenek, które odmieniły brazylijską scenę rockową.



W tym okresie Paulo i Raul zaczęli publikować serię komiksów Kring-ha, w której domagali się zwiększenia swobód obywatelskich. Dyktatura uznała to za działalność wywrotową. Paulo i Raul zostali zatrzymani i uwięzieni. Raula wkrótce zwolniono, ale Paulo został w więzieniu na dłużej, ponieważ uznano go za mózg całego przedsięwzięcia. Dwa dni po uwolnieniu został znów zatrzymany na ulicy i przewieziony do bazy wojskowej, w której torturowano więźniów. Pozostał tam przez kilka dni. Paulo opowiada, że uniknął śmierci, gdyż udało mu się przekonać swoich prześladowców, iż jest niespełna rozumu, i że trzykrotnie przebywał w szpitalu psychiatrycznym. By dowieść obłędu próbował samookaleczać się w obecności swoich oprawców. W końcu przestali go torturować i wypuścili na wolność.

Te przeżycia pozostawiły głębokie ślady w jego psychice. W wieku 26 lat Paulo uznał, że ma już dość takiego losu i chce żyć normalnie. Dostał pracę w wytwórni płytowej Polygram, a następnie został menadżerem w innej wytwórni płytowej – CBS. Pracował tam przez trzy miesiące, po czym porzucił pracę.

W 1979 ponownie spotkał swoją dawną przyjaciółkę, Christine Oiticicę, którą poślubił i która do dziś jest jego towarzyszką życia. Wyruszyli oboje do Europy gdzie zwiedzili wiele krajów. W Niemczech pojechali do obozu koncentracyjnego w Dachau. Tam Paulo miał widzenie, w którym ujrzał postać pewnego mężczyzny. Dwa miesiące później spotkał tego samego człowieka w kawiarni w Amsterdamie i długo rozmawiali. Mężczyzna, którego tożsamości Paulo nigdy nie ujawnił, poradził mu,



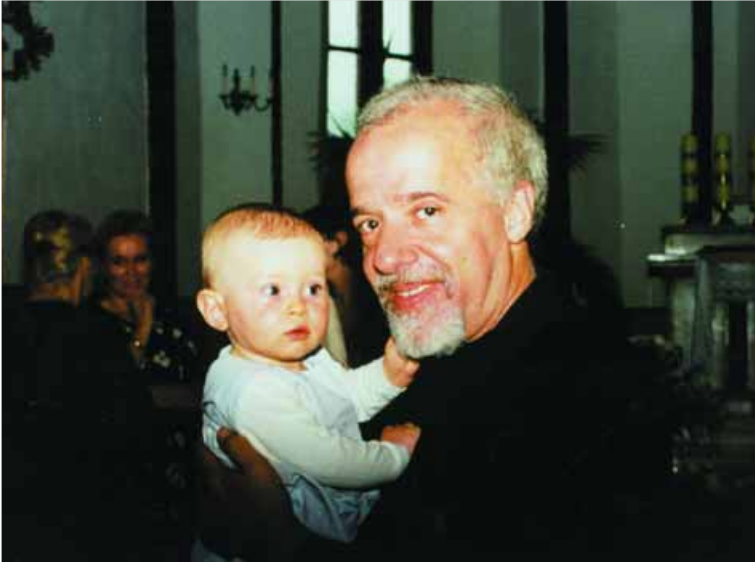
że powinien powrócić do katolicyzmu i zachęcił go do pielgrzymki średniowiecznym szlakiem do Santiago de Compostela.

W 1987, w rok po zakończeniu pieszej pielgrzymki, Paulo napisał pierwszą książkę *Pielgrzym* [wyd. pol. 2003], w której opisał doświadczenia z tej wędrowki i swoje odkrycie, iż w życiu najwykleszych ludzi zdarzają się rzeczy niezwykłe.

W 1988 roku Paulo napisał drugą, zupełnie odmienną powieść pt. *Alchemik* [wyd. pol. 1995]. Nakład pierwszego wydania rozszedł się zaledwie w 900 egzemplarzach i wydawnictwo zdecydowało się nie wznowiać książki.

Paulo nie zrezygnował jednak ze swoich marzeń. Otrzymał drugą szansę: znalazł większe wydawnictwo – Rocco, które zainteresowało się jego twórczością. W 1990 roku opublikował *Bridę*. Wydanie tej książki, której tym razem prasa poświęciła sporo uwagi, spowodowało wyniesienie *Alchemika* i *Pielgrzyma* na szczyty list bestsellerów. Sprzedaż *Alchemika* osiągnęła wielkość, jakiej nie uzyskała żadna inna książka w historii Brazylii. *Alchemik* trafił nawet do Księgi Rekordów Guinnessa. W maju 1993 roku HarperCollins wydał *Alchemika* w nakładzie 50 000 egzemplarzy, co było najwyższym nakładem początkowym książki brazylijskiej w Stanach Zjednoczonych.

Od ukazania w 1988 roku w Brazylii, *Alchemik* został przetłumaczony na 56 języków i stał się klasyką naszych czasów. Warner Bros przygotowuje ekranizację tej powieści.



## PAULO COELHO W POLSCE

Paulo Coelho gościł w naszym kraju pięciokrotnie.

Pierwsze spotkanie z Polską w lipcu 1997 miało charakter nieoficjalny. Został ojcem chrzestnym Marysi, córeczki Basi Stępień – polskiego wydawcy.

W czasie drugiej, trzydniowej wizyty, związanej z promocją *Piątej Góry* (grudzień 1998), przed salonami EMPiK-u w Warszawie stały na mrozie tłumy wielbicieli pisarza, aby zdobyć jego podpis. Paulo Coelho z każdym próbował zamienić choć jedno słowo, każdemu podpisać książkę ze specjalną dedykacją.

Spotkanie z polskimi czytelnikami w maju 2000 roku, promujące książkę *Weronika postanawia umrzeć*, też pełne było emocji. Pisarz spotkał się z czytelnikami w Audytorium Maximum na Uniwersytecie Warszawskim, brał udział w konferencji prasowej w restauracji Biblioteka w Bibliotece Uniwersyteckiej, podpisywał książkę na Międzynarodowych Targach Książki w Pałacu Kultury i Nauki oraz był gościem honorowym na warszawskiej premierze spektaklu *Alchemik*, wystawianego na deskach Teatru Studio przez Teatr Polski z Bielska Białej. W tym samym roku otrzymał nagrodę Kryształowe Zwierciadło.



W sierpniu 2001 roku Paulo Coelho przyjął zaproszenie Jolanty Kwaśniewskiej i wziął udział w obozie Tęczowy Most w Mierkach koło Olsztyna, gdzie obchodził swoje 53. urodziny. Pisarz stwierdził, że obóz tolerancji jest godny naśladowania. „Doskonale, że odbywa się w Polsce, bo ten kraj wielokrotnie w swojej historii udowodnił, że Polacy są narodem bardzo teolerancyjnym” – powiedział Coelho.

Autor przyjechał do Polski także w związku z premierą *Demona i panny Prym*. Jednak jego wizyta miała charakter półoficjalny. Spotkał się z Jolantą Kwaśniewską, której przekazał 10 000 USD na jej fundację Porozumienie bez barier. Wydawnictwo zorganizowało też spotkanie dla hurtowników i księgarzy, którym autor osobiście podziękował za to, że udało im się wspólnie sprzedać ponad milion egzemplarzy jego książek. Jedyne spotkanie z czytelnikami odbyło się w warszawskim liceum, gdzie naucza się języka portugalskiego.

„*Alchemik* to piękna książka o czarach, marzeniach i skarbach, których szukamy wszędzie, a znajdujemy na progu naszego domu”.

*Madonna*

---

„Podoba mi się ostatnia książka Coelho.  
Naprawdę głęboko mnie poruszyła”.

*Umberto Eco*

---

„Najbardziej niesamowita książka, jaką przeczytałam to *Weronika postanawia umrzeć*”.

*Sinead O'Connor*

---

Rok 2002 we wszystkich salonach EMPIK-u stał pod znakiem książki Paula Coelho *Demon i panna Prym*. Powieść ta zdobyła tytuł Asa EMPIK-u 2002. Nagradzane pozycje wyłaniane są na podstawie wyników sprzedaży w 54 salonach EMPIK-u w Polsce. W sumie EMPIK sprzedał ponad 17 000 egzemplarzy tej książki. Warto przypomnieć, że to drugi As EMPIK-u dla książki Paula Coelho. W 1999 roku tytuł ten przypadł *Alchemikowi*. W 2003 roku Asa EMPIK-u otrzymała powieść *Pielgrzym* [wyd. Świat Książki].

*Alchemik* Paula Coelho został uznany w Polsce za książkę kultową. Do kwietnia 2004 roku sprzedano 440 000 egz. A w 2001 roku został wprowadzony do szkół jako lektura uzupełniająca.

Zachwycił Agnieszkę Osiecką, Annę Szałapak, Justynę Steczkowską, Małgorzatę Braunek, Wojciecha Eichelbergera i wielu innych znanych i nieznanym...

